

敬拜中的對話

日期：2014 年 8 月 17 日

經文：歌羅西書第三章 1-17

馬振龍傳道

【引言】

弟兄姊妹平安，今天要繼續在敬拜系列中，要特別提到敬拜中的對話。我不知道你認為敬拜是什麼，我們剛才讀的經文裡有給我們一些教導，讓我們發現，敬拜其實是一個對話。就是我們剛才讀的歌羅西書三最後兩節，我們發現，我們「要讓基督的道理豐豐富富的住在心裡」。「道理」的另一個翻譯是說「耶穌的話語」，祂所講的，希臘文是 λόγος (LOGOS) 英文翻譯成 words。後面說「我們要滿心感謝的向主歌唱」，這裡有一個呼應，神向我們說話，我們向祂呼應。所以我們可以說，敬拜就是：「敬拜是合宜地回應神滿有恩典的啟示」接下來在今天的講道中，我們會多了解什麼是合宜的回應祂？為什麼祂的啟示是滿有恩典？我們先一起禱告。

【本文】

敬拜當中的對話，不只是神與人的對話，經文裡也說，我們要「彼此教導、互相勸戒」。以弗所書 5:19 有類似說法是說你們要「彼此對說」。我不知道你們，我自己從小上教會，很少覺得唱詩歌、敬拜是在「對話」。很多人感覺是這樣子，如果有說話，比較多是台上對台下說話，台下的人坐著乖乖的聽著。但是這邊我們看到的經文好像並不只是這樣。當然也要聽，對話裡面有些基本的成份，至少要有兩方，各要說，各要聽，各要回。神是說話的神，所以這個對話永遠是從祂開始，因為整個宇宙就是從祂說話開始。神說有，就有，命立，就立。什麼都沒有，祂就說，就有了。我們人的腦筋很難真的了解，神的話就是事實。祂只要說，就變成事實，祂的話語有創造的力量，所以這個對話永遠是從祂開始。我們該如何回應神的話呢？要聽從而且要活出神的話。

聽從神的話

我們要讀一段經文，這是舊約的「使徒信經」，以色列人的信仰告白。申命記 6:4-9 「以色列啊，你要聽！耶和華——我們神是獨一的主。你要盡心、盡性、盡力愛耶和華——你的神。我今日所吩咐你的話都要記在心上，也要殷勤教訓你的兒女。無論你坐在家裡，行在路上，躺下，起來，都要談論。也要繫在手上為記號，戴在額上為經文；又要寫在你房屋的門框上，並你的城門上。」事實上，以當時的話，第一句是「聽啊！以色列民！」是叫他們要聽，要聽從。整個舊約聖經裡面一直在重複呼籲以色列人聽從。這邊我們可以看得出來，祂說的“聽”不只是“聽見”卻沒有記住、沒有反應、沒有行動。我們現在對神的話常常也是這樣，每個禮拜來這裡唱詩歌、聽講道，靈修讀經讀完就忘了。所以這邊說要將神吩咐的話「都要記在心上，也要殷勤教訓你的兒女。」而且，無論在哪裡、在做什麼，行在路上，躺下，起來，都要談論。這也是教

導我們，為什麼敬拜是一個對話。光聽很容易，但是聽過之後就忘了，所以我們要常常談論。很有趣的，東西要常常說，才會記在心上。歌羅西書第三章那裡說神的話語要「豐豐富富地住在心裡」，就像這邊說要記在心上。我們發現這兩段經文有很多的呼應。平常我們不會用「豐富的住」這樣形容，原文是希臘文，是好像一個人住得很舒適、自由、大方的住在這個地方。有一點像你要接待一位貴賓，要讓他住到家裡，這是很大的責任，要讓他豐豐富富的住在家裡。和我們現在讓客人住飯店不一樣，在當時他們的文化，讓客人住在別的地方是失禮的。客人住在家裡，為了要怎樣讓他住得豐豐富富，對於家人、家裡傢俱的擺設等等都會受影響，家裡的作息時間可能也需隨著客人而調整。神的話住在心裡面，也是同樣的態度。它想要什麼，我們就要讓它豐豐富富的住在我們心裡面。我們也看到，祂不只是創造的時候說話。希伯來書第一章告訴我們，耶穌權能的話語到如今仍然托住萬有，整個宇宙沒有爆掉、廢掉，是因為祂的話語。祂說要繼續有，就繼續有，祂沒有說的話，就沒有。所以我們要讓祂的話語豐豐富富的住在我們裡面。

活出神的話

之前說敬拜是我們合宜的回應神滿有恩典的啟示。為什麼說神的啟示是滿有恩典？因為神不需要對我們說什麼話，祂沒有必要告訴我們任何事情，但是因為祂愛我們、要跟我們建立關係，祂樂意的、主動的來對我們說話、跟我們互動。所以就算祂說出來的話語是責備的，也是恩典。因為祂不需要講就可以馬上毀滅我們，祂完全公義，但祂不這樣做。我們看舊約聖經，祂一再的差派先知對以色列人說，你們這樣是不對的，你們要悔改。花了幾百年，一直在勸他們，他們卻不聽。你看祂的耐心，祂願意說。就算是責備的話，神對我們說話是滿有恩典的。所以我們要學習怎樣合宜的回應。第 16 節說要滿心感謝的向主歌唱，17 節形容要怎樣的向主歌唱：「無論做什麼，或說話或行事，都要奉主耶穌的名，藉著他感謝父神。」其實我們所唱出來的不只是言語、不只是音符，是生活態度，是我們的行為、言語。我們的言行舉止都是獻給祂，都是向祂唱一首讚美的歌。所以我們用詩篇、頌詞、靈歌是要唱出一個生命，要用生命唱出敬拜。所以我們一開始就說，敬拜中的對話就是神與人的對話，因為神的話維持我們人的生命，就是給我們指導、光照，所以我們要聽從，要記在心上，讓祂所說的每一句話豐豐富富的住在心裡面，然後我們要遵行祂的話來回應，要做出來。

肢體彼此的對話

在當中很重要的一環就是我們彼此之間的對話。經文說：「以各樣的智慧用詩篇、頌詞、靈歌彼此教導、互相勸戒……」我們在與神對話的同時，我們在彼此教導、互相勸戒。我們開始時說，對話至少要有兩方，但沒有限制只能有兩方。我們常常會幾個朋友一起對話。我們家人圍著餐桌，我跟爸爸在對話，媽媽和兄弟姊妹等人在座的人也都聽到，也一起在對會裡面。所以雖然我們敬拜是跟神對話，但不排除其他人的參與。我跟神對話，也跟弟兄姊妹對話。

這裡還有一個不容易了解的真理，因為我們就是耶穌的身體，當耶穌來充滿我們、使用我們的時候，我們就可以說出神的話語。我不是神，但神可以用我說話。當耶穌的身體說話，就是神自己在說話。當然，我們要很小心，不要認為自己就是神。

當我們在聖靈的帶領之下，群體一起成為耶穌的身體，唱出祂的真理的時候，那就是神在對我們說話。所以，很奇妙的，彼此教導的時候也是神在教導我們。因為，你說話的時候是神在對我說話，我說話的時候也是神在對你說話。因為我們是耶穌的身體，彼此在這個對話裡面。

接下來我們要稍微分析一下經文裡說的「詩篇、頌詞、靈歌」：

詩篇：說出神自己的話語

我們知道舊約聖經裡「詩篇」這一卷書有 150 篇。但舊約的詩篇不只是這樣，其實在猶太人的認知當中，創世記裡第一章創造的故事就是一篇詩。我們可以發現很多地方，例如出埃及記，他們過了紅海在唱的「摩西的歌」也是詩篇。在整個歷史書裡，有很多詩篇的出現。甚至，歷史告訴我們，舊約時代的猶太人，把整本聖經弄上音樂符號，在他們的聚會當中，整本舊約聖經他們都可以吟唱。而且我去過一個猶太人的聚會，他們讀經是用朗頌、唱讀，唱的時候有旋律、有節奏。講這麼多，是因為詩篇就是指歷世歷代傳下來給我們的，神自己的話語。用詩篇彼此教導，因為我們要確定所說的是神自己的話語，而不是憑自己的意念或想法，要讓祂的話語自己說出來。

接下來我們看一段耶利米書的經文，我們可以放膽的說出來：「耶和華說：我知道我向你們所懷的意念是賜平安的意念，不是降災禍的意念，要叫你們末後有指望。」（耶利米書 29:11）感謝主，這很棒！我們很喜歡宣告這樣的話語，而且我們在聚會當中要很放膽的說出來、唱出來，彼此教導、互相勸戒，讓彼此聽到神自己的話語。但是有個矛盾，過來幾節而已，說：「萬軍之耶和華如此說：看哪，…我必用刀劍、饑荒、瘟疫追趕他們，使他們在天下萬國拋來拋去，在我所趕他們到的各國中，令人咒詛、驚駭、嗤笑、羞辱。耶和華說：這是因為他們沒有聽從我的話，就是我從早起來差遣我僕人眾先知去說的，無奈他們不聽。這是耶和華說的。」（耶利米書 29:17-19）大家可能不喜歡聽這個，但這是恩典的啟示！我們是屬於前面經文中的“你們”還是後面經文中的“他們”，關鍵就是我們有沒有聽從，「無奈他們不聽」。神對我們說話，我們要聽從、要反省、要消化祂所說的，在我們生命當中要活出來。這裡我們發現，在聚會當中，我們不能隨便拿一段經文就當成神對你說的話。就算是同一章裡面，這麼近就有這麼不一樣的話。到底要怎麼分辨清楚？一方面，哥林多前書 14 章告訴我們，當我們用詩歌彼此教導、護相勸戒的時候，有兩三個先知可以分享，而且聽的人要慎思明辨。就是要有人在分析、思考，用聖靈的帶領說：「這是神對我們說的話嗎？還是要修正嗎？」

頌詞：說出神的屬性

「頌詞」就是讚美、稱頌的詞，我們平常不會用到著個辭彙。光說「我要讚美」並沒有讚美，讚美要有內容。「頌詞」就是有清楚的內容，說我們的神是什麼樣的神，祂做了什麼樣的事。這非常重要！沒有的話，我們崇拜的對象就模糊掉了，不知道我們所拜的神是什麼了。而且很可能在剛才讀的神的話與當中，我們分不清楚我們的神是用哪個對我們。在詩篇裡有很多很多的頌詞，會告訴我們神做了什麼樣的事。我們現在也要小心，因為有很多很好的歌是要用來讚美神，但事實上那首歌裡從來沒有讚

美到。例如大家熟悉的「讓讚美飛揚」這首歌，不是說這首歌不好，是它不完整，它是呼籲人要讚美神。我發現常常現在的聚會裡有一個問題，就是所有的歌都是這個類型的，沒有頌詞，沒有清楚的內容，就從來沒有讚美到神，所以我們對神的認識就偏離了。我們彼此教導勸戒的對話沒有內容，我們就沒有得到教導、沒有受到勸戒，因為我們不清楚我們敬拜的對象是誰。所以「頌詞」非常重要，我們要在所唱的歌當中，常常彼此提醒神是誰。而不只是我們喜歡的那部份，像剛才我們讀的兩段耶利米書，都要唱出來彼此勸戒。如果我們在不聽從的情況下，一直對人唱前面那一段說「神向我們所懷的意念是賜平安的意念」，事實上是害了他。因為他走在迷糊當中，事實上神向他所懷的是「刀劍、饑荒、瘟疫」但是人不知道，就是害了他。所以雖然有時候不好聽，我們要完整的把神的屬性、祂的作為說出來，就算是嚇到了我們，這也是恩典。因為我們認識了祂，可以向祂悔改，我們可以聽從，也可以滿心感謝的向主歌唱，用我們的生活、言行舉止，一切都向祂歌唱、讚美祂。這就是我們跟神敬拜的對話，我們彼此之間的對話因此也很重要。

靈歌：發自深處的回應

其實聖經裡任何用到「靈」這個字的時候就變成很難定義，因為靈本來就不受限。耶穌說靈像風一樣，不曉得從哪裡來，往哪裡去（約翰福音第三章）。保羅說，我們現在有的是身體，復活之後我們會有的是靈體。那是什麼呢？我也不懂。但是耶穌復活之後的靈體，有時候人看見認得出祂，有時候人看見卻認不出來。祂可以吃飯睡覺，但是也可以穿過牆壁到別地方去。這到底是什麼靈體？我不知道。所以靈歌是什麼我也不知道，但是靈這個字也可以告訴我們：首先，靈是從神開始。創世記告訴我們人之所以成為活著的靈，是因為神向我們吹氣，祂的靈進到我們裡面才有了生命。在我們敬拜對話當中的這些歌，也需要神的靈向我們吹氣、進到我們裡面，要有來自祂的能力、恩膏，才可以觸動我們的心、提升我們的靈命。另外，靈歌也是我們的靈要回應。詩篇 103：「我的心哪，你要稱頌耶和華！凡在我裡面的，也要稱頌祂的聖名！」凡在我裡面的，就是最基本的我，就是我的靈，我要用著最深處的我來回應。

多樣地呈現神完整聲音

神與人之間的對話，我們要聽從比較容易，因為神是完美的。但人與人之間的對話，畢竟都是人、都不完美、不一樣，有時候相處不是很容易。歌羅西書三:11 說：「在此並不分希利尼人、猶太人，受割禮的、未受割禮的，化外人，西古提人，為奴的、自主的，惟有基督是包括一切，又住在各人之內。」也許在今天我們可以說：「在基督裡我們不分本省的、外省的、偏中的、台獨的、財主的、外勞的、小弟的 ……」各種各樣我們使人分開的界線，在基督裡不分這一切。不是我們每個人的特色不存在，在敬拜當中，我們不因為這些的特色而分開來。不同人的價值或是他說話的權益空間，我們在基督裡不分這一切。反而是「所以，你們既是神的選民，聖潔蒙愛的人，就要穿上憐憫、恩慈、謙虛、溫柔、忍耐的心。

倘若這人與那人有嫌隙，總要彼此包容，彼此饒恕；主怎樣饒恕了你們，你們也要怎樣饒恕人。」（歌羅西書三:12）其實我覺得保羅在這邊有一點諷刺，他剛才列出來的那個名單，那些人彼此沒有嫌隙才怪！就算光是猶太人跟希臘人，有太多習俗、

想法不同，每次一起吃飯、做個事情，一定會有不一樣。我猜第一次聽到他說「倘若」一定苦笑。但是他說，就算有這些，也不要因為這些而分開、而有隔閡。我們要「穿上憐憫、恩慈、謙虛、溫柔、忍耐的心」。「穿上」的意思是要我們穿上基督。基督從外面包容我們，我們被包在祂的心裡面，我們就可以穿上祂的憐憫、恩慈、謙虛、溫柔和忍耐。而且他提醒了我們，耶穌怎樣包容我們，我們也要怎樣包容別人。耶穌是完全付上代價，為了要包容我們，我們得罪了祂，祂自己付了代價讓我們可以跟祂和好。我們要學習，祂怎樣可以包容我們，我們也可以包容別人。無論別人怎樣得罪我們，我們要看十字架，發現他得罪我的事已經與基督一同被釘在那邊，我還有什麼好說的呢？在敬拜裡面，我們也需要這樣的寬容、願意付出的心。

基本上，對話一定要用到語言，很重要的需要一種共同的語言才可以溝通。音樂或者敬拜模式也像語言，也許我所喜歡的熟悉的別人不喜歡、聽不懂。25 年前一個暑假在一個基督教營地，每天跟一些來自芝加哥國宅社區的同工一起服事，也住在一起。我永遠忘不了第一次到 Gary，他走過來對我說了一句話。那是在美國中部，不是很多外國人的地方，我期待遇到的人都是說英語的，但是當時他說的話我完全聽不懂。我後來才知道這個黑人說的是：「What' s up dog.」他們彼此常用這樣的方式說話、打招呼。還有，我們這些同工都睡在同一間宿舍，十幾二十個人在同一個房間，有大約十個是他們一起從芝加哥來的，帶著一個 boombox（手提音響），那個時候饒舌歌剛出來，他們超喜歡的，但我不喜歡，每天晚上回到宿舍，他們又唱又跳，我就要聽大概一個小時。那個營地中間是一快很大的草皮需要維護，每天早上六點我和 Gary 一起工作，灑水、修剪等等還蠻辛苦的，慢慢的我們就建立了一個友情關係。這樣子一起工作了一個月之後，我不能說我喜歡上他們的音樂，但我至少可以說我開始欣賞。因為他是我的弟兄，我愛他、他愛我，我們建立了一個關係。因為我們在耶穌裡面，不分黑人、白人、市區的、郊外的……，這些都不分，因為耶穌在我們裡面。弟兄姊妹我今天分享這個故事，特別是要提醒，對話特別在不同的當中是不容易，是要付出代價的，是要跨出自己熟悉範圍之外的，但這就是敬拜當中的對話。因為神對我們說我們不可以分、要包容、要聽對方說的話，所以我要聽對方唱的歌、他的音樂、他的生活模式。我不一定要完全認同，或是最喜歡，但是我要學習欣賞。

一開始我們有說，在敬拜中我們可以彼此教導，一部份的原因就是因為我們是耶穌的身體。但不是說我喜歡誰就視他為耶穌的身體，我不喜歡誰就不視他為耶穌的身體。哥林多前書 12 章告訴我們說，眼睛不能對手說：「我不需要你」，耳朵不能對腳說：「我不需要你」。所以在聚會當中，我們每個人需要聽到彼此的聲音、彼此的特色。啟示錄七：9 說：「在天上有無數的民眾，從各國、各族、各民、各方來的人都在唱歌」，其實如果你看那些字，意思是顯出他們本土的特色。那個「方」是方言的方，不是地方的方。可以看得出來各個文化、各個習俗，但是不分這些，都一直在敬拜神。為什麼呢？這要回到前面講的頌詞。當我訴說神種種的特性，我會發現，神在祂多樣的百姓身上反映出祂自己的豐盛。因為各國、各族、各民、各方來的人這樣的讚美祂，才能完整的表現祂。其實這樣還不夠完整，還有整個宇宙都在唱等等。每一個人的角色，每一個人的特色，都是不可或缺的、都是需要的。

跟孩子一起敬拜

回到申命記第六章說：「神的話要記在心上，為了要記在心上，我們要常常談論，無論是在家裡、在路上、躺下、起來，都要談論」。但是，第7節在這之前說：「也要殷勤教訓你的兒女」。所以，這裡說的「無論是在家裡、在路上、躺下、起來，都要談論」也是在說我們跟孩子彼此間的對話。我們跟他們說神的話語，我們聽他們的聲音、跟他們互動。我剛剛說敬拜中我們需要聽到不同背景、不同文化的人的聲音，我們看到這邊特別提到我們的兒女下一代，我們要隨時隨地的跟他們談論這個事實。如果每個禮拜當我們在敬拜神、跟神對話的時候，把小孩子跟我們分開來，照這個經文來說，是合理的嗎？我的意思不是說小孩子有一個自己被教導的時間是不好的，而是說把他們跟我們分開，一直不跟我們一起崇拜是不好的。而且，在整個教會的歷史當中，這是一個非常新鮮的發展。在50年以前，全世界一千九百多年的教會歷史當中，找不到這樣的例子，以前都是全家一起敬拜神。事實上，主日學是從大約一兩百年前的時候，開始的時候根本不是給教會的小孩子上的。是在主日聚會之前或之後，它的安排比較像是課後複習。給貧窮的孩子一些幫助，因為他們比較沒有機會去識字、讀書。後來慢慢演變成教會的孩子也可以去，但仍不是在主日聚會的時間，而是在之前或之後可以有這樣的教導。大約50年前才開始有人覺得要直接把小孩子分到那裡去。

小孩子也需要跟我們一起敬拜神，因為我們都是耶穌的身體，我們是互相為肢體，需要聽見彼此的聲音。他們小小的聲音也可以教導我們、勸戒我們，他們在和我們一起敬拜的經歷當中也有很多可以學習。也不要誤會我，我不是批評蒙恩堂的做法，我們知道，特別現在在台北，大部份教會的做法都是這樣。這是之前的人傳給我們的，我們沒有特別去注意。

【結論】

我們再次思想敬拜中的對話。我們說，一開始是神跟人的對話，祂的創造、命令這一切，我們要用生命來回應。為了要用生命來回應，我們彼此需要對話，而且我們彼此對話當中需要充滿神自己的話語，完整的話語、清楚的認識祂是什麼樣子的神。我們這樣子可以形成祂的身體，可以榮耀祂的名。但是因為神是這麼的無限、這麼的多種化(多樣化)，我們也需要肢體中的各個部位一起來敬拜祂，一起來親近祂，我們才可以完整的聽見祂的聲音。我們一起來禱告！

基督教台灣信義會台北蒙恩堂

傳道人：楊惇皓傳道

地點：臺北市松山區光復南路32巷3號

E-mail: gngchurch@so-net.net.tw 網址: <http://www.gnglc.org.tw>

電話：(02)2570-0564 傳真：(02)2570-0565

